

FOCUS ÉCRITURE
À L'ESPACE DU POSSIBLE
Du 10 au 17 août 24

Vous rêvez d'écrire, vous écrivez déjà ?
Vous animez des ateliers d'écriture et vous souhaitez
vous ressourcer ?

Une semaine pour écrire, lire, échanger,
Une semaine pour inventer autour de la littérature

Vous avez envie de découvrir l'écriture en atelier ? Plusieurs ateliers vous sont proposés chaque jour. Vous avez envie de poursuivre l'aventure d'écrire en groupe ? Plusieurs thématiques vous permettront d'explorer de nouvelles formes. Le Focus est adapté à vos envies : ateliers, causeries ou tables rondes, lectures publiques musicales ou soirée jeux d'écriture. Les activités sont conduites par une équipe d'animateurs expérimentés, notamment d'Aleph-Écriture, partenaire de l'Espace depuis le début des années 2000.

1 / . CARNETS DU CORPS (Catherine Berthelard)

L'atelier propose de se mettre à l'écoute du corps, de ses mouvements et de traquer ses mystères. De s'appuyer également sur des formes brèves pour poser en poésie et en fragments, les respirations, les sensations, les souffrances, les jouissances vécues dans le compagnonnage avec son propre corps. Vivre l'expérience en somme des langues de notre corps, faites de chair et de temps. Nous chercherons à partir des mouvements du corps, à mettre les mots sur la page. Nous lirons ces textes à voix haute et en mouvement afin de leur offrir un nouvel espace d'incarnation.

Modalités

- 5 séances de 2 h, plus restitution facultative • **17h15 à 19h** •

Intervenant

Catherine BERTHELARD <catherine.berthelard@aleph-ecriture.fr>

- **Intervenante d'Aleph-Écriture à Bordeaux et sur le Bassin d'Arcachon depuis 2002.** Elle conduit des ateliers d'écriture et des formations de formateurs à Aleph-Écriture. Passionnée par les expériences artistiques mêlant écriture et photographies, corps, mouvements ou musique, elle écrit de la poésie et crée des lectures musicales. En 2021, elle a été lauréate d'une bourse d'aide à la création en résidence de L'ALCA Aquitaine et a présenté ses performances poétiques à plusieurs occasions, dans la région. Elle intervient régulièrement à l'Espace du possible (Meschers-sur-Gironde).

2 / OSER DIRE, OSER ÉCRIRE (Flo l'Hostis)

Pour risquer ses mots en confiance et découvrir le dispositif de l'atelier d'écriture. Pour découvrir les espaces qu'il ouvre, en vous, dans votre écriture, mais aussi au sein du groupe et dans la littérature. Cet atelier s'adresse à toute personne qui souhaite s'essayer à l'écriture. Elle s'inscrit dans les valeurs véhiculées par l'éducation populaire. Elle veut offrir une place aux timides du stylo et aux recalés des fonds de classe, leur donner un espace d'expression authentique.

Modalités

- 5 séances de 2 h, plus restitution facultative • 15h •

Intervenant

FLO L'HOSTIS

- **Formée à l'animation d'ateliers d'écriture avec Aleph-Écriture.**

Elle vit en Loire Atlantique. Depuis des années elle écrit, mettant en miroir les histoires singulières de nos vies et les grandes histoires du monde. Elle s'inscrit dans les valeurs véhiculées par l'éducation populaire. Elle veut offrir une place aux timides du stylo et aux recalés des fonds de classe, leur donner un espace d'expression authentique.

3 /. RÉCITS DE L'IRRÉEL (Jérôme COUSSANES)

Récits de l'Irréel

Le principe de cet atelier est d'explorer les possibles, de faire un pas de côté, de regarder la réalité droit dans les yeux et d'écrire ce qu'elle n'est pas tout à fait, pas encore, ou pas du tout... Nous allons explorer les genres de l'imaginaire, la *speculative fiction* (Science-Fiction, Fantasy, Fantastique), et nous en ramènerons de toutes petites histoires que nous lirons à voix haute pour partager ce qui se vit dans ces mondes irréels.

Modalités

- 5 séances de 2 h, plus restitution facultative • 11h •

Intervenant

Jérôme COUSSANES

- **Formé à l'animation d'ateliers d'écriture par Aleph-Écriture**
- Il est venu à l'écriture par le biais des histoires des genres littéraires de l'imaginaire, qui sont pour lui des petites bulles qui étendent le réel et offrent des expériences uniques à vivre. Après un passé d'ingénieur, il a accompagné depuis plus de dix ans des groupes dans la création collaborative ou individuelles de leurs histoires, notamment via le jeu de rôle ou la bêta-lecture. Il découvre aujourd'hui avec joie, une autre façon d'amener au monde les récits des autres.

4 / **ÉCRITURE DE SOI (Carole BORDET)**

L'atelier propose de se mettre à l'écoute de soi, de ses souvenirs et de ses aspirations pour l'avenir. D'écrire pour mieux connaître nos profondeurs, écrire pour nous relier à notre source, écrire pour laisser une trace. Il sera également proposé durant ce parcours un temps de reliance à l'instant présent et à la contemplation de la nature à travers l'écriture de haïkus, ainsi qu'une proposition d'écriture longue dans une visée autobiographique.

Modalités

- 5 séances de 2 h, plus restitution facultative • **11h** •

Intervenante

Carole BORDET

- **Animatrice d'atelier d'écriture.** Elle conduit des ateliers d'écriture depuis sa formation au D.U. d'animation d'ateliers d'écriture d'Aix-en-Provence en 2002. Agrégée de Lettres, elle est passionnée par les expériences artistiques, du cinéma à la musique en passant par le théâtre d'improvisation, En 2023, elle a été lauréate du prix du festival de la gastronomie de Valence. En 2024, elle s'est formée au métier de biographe avec l'écrivain Pierre Nozières, fondateur des Compagnons Biographes.

5 / **Georges PERRET** : pianiste de l'École Marc Vella de la Fausse Note, accompagne des lectures musicales en soirée <https://ecoledelafaussenote.com/>.

6/ **Djamila DJOUANI** : percussionniste et conteuse accompagne la lecture de textes en soirée